

OverSáez

Sandro Sáez

Klavier

Nathan Ott

Schlagzeug

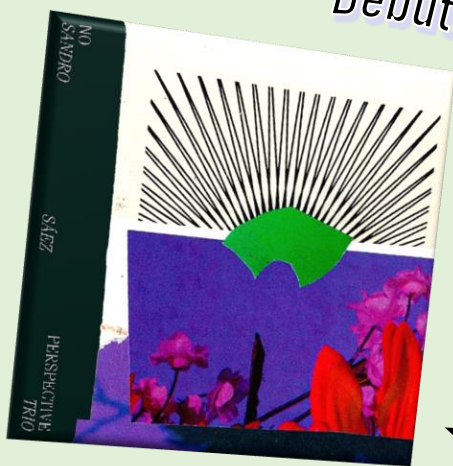
Jonas Westergaard

Bass



Die Musik von OverSáez wird getrieben von der Vision, Jazz mit freier Improvisation und Einflüssen moderner Klaviermusik des 20. Jahrhunderts zu kombinieren. Von lyrischen oder auch energiegeladenen freien Improvisationen, von bebendem Swing bis hin zu ausgefeilten Grooves – das Trio ist in der Lage im Moment zu agieren und schnelle Entscheidungen zu treffen.

No Perspective Debut-Album



Quotes

„...Sandro Sáez repetiert am Flügel Miniaturen in groovender Ohrwurm-Dauerschleife und lässt sie in cooler Free-Jazz Abstraktion wieder zerbröseln.“

– Süddeutsche Zeitung

“An excellent creative individual jazz composer! ...He clearly has his own way of using the contemporary jazz vocabulary, and it's not just limited to his writing”

– Richie Beirach

Der in Berlin lebende Pianist und Komponist Sandro Sáez durfte in seinen jungen Jahren schon mit international bekannten Künstlern wie Ben van Gelder, Doug Weiss, Michael Attias, Kit Downes (uvm.) Konzerte und Alben einspielen. Er spielte Touren in Deutschland bzw. Europa - mit seinem eigenen Klavier-Trio sowie dem „Nordsnø Ensemble“ und „The Collective Abroad“.

Im Februar 2024 veröffentlichte er sein Debüt-Album mit dem Sandro Sáez Trio.